

L'esquisse | Octobre 2023

ALFA - Association Luso Française d'Art

Un mois un artiste ...ses œuvres. Um mês...um artista...suas obras

Ce mois-ci nous vous proposons de découvrir la plus grande fondation d'art contemporain au Portugal : **la fondation Carmona e Costa**.

L'exposition « **Album de famille** » a ouvert ses portes au **MAAT** (Musée d'art d'architecture et technologie) à Lisbonne, le 5 octobre et restera présente dans ses locaux jusqu'au 1^{er} avril 2024.



Mur de 218 catalogues édités par la fondation. Conception de l'installation par Pedro Calapez.

L'exposition est composée uniquement d'œuvres de la fondation Carmona e Costa, la plus grande collection privée portugaise. C'est la première fois que ces œuvres sont présentées au public et à la critique.



Ensemble d'œuvres de l'artiste Pedro Cabrita Reis, dates et dimensions diverses.

Historique et objectifs de La Fondation

La Fondation Carmona e Costa (FCC) a été créée en 1997 dans le but de développer et de promouvoir des projets dans le domaine de l'art contemporain portugais.

Depuis 2003, elle réalise des projets dans le cadre de son programme **de Soutien à l'art contemporain au Portugal** en partenariat avec d'autres institutions et/ou spécialistes, axés sur le domaine du dessin compris comme une pratique transversale à toutes les disciplines artistiques.



*(Premier plan) Sans titre, 1998 :
sculpture de Pedro Sanches
marbre bleu de Cascais et miroir.*

La Fondation a pour objectif la préservation et la présentation au public d'une collection, particulièrement impressionnante, plus de 1000 œuvres collectées par Vitor et Graça Carmona e Costa tout au long de leur vie.

Graça Carmona e Costa a fêté cette année ses 91 ans. Elle est actuellement la plus importante mécène privée du pays. La collection est une part significative de l'histoire propre de l'art portugais de ces dernières décades, peintures, sculptures, dessins contemporains.

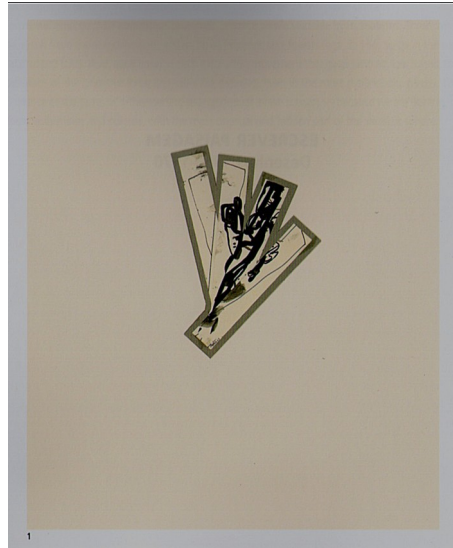
De nouvelles acquisitions enrichissent chaque année cette collection.



*Installation de l'artiste Pedro Valdez
Cardoso*

En parallèle à l'exposition au MAAT, la fondation a souhaité présenter dans ses locaux d'autres œuvres, pour certaines jamais montrées.

Voici une œuvre d'un artiste portugais présenté dans l'esquisse en septembre :
Manuel Baptista.



*Manuel Baptista
sans titre, 1963
encre de chine, graffite et
collage sur papier*

Dans les locaux de la fondation, espace des arts décoratifs, la collection se compose de porcelaine chinoise et de faïence portugaise.

Aide aux jeunes artistes

La bourse Fulbright / Fondation Carmona et Costa est une bourse annuelle pour soutenir un.e étudiant.e de l'école AR.CO (Centre d'art et de communication visuelle).

MAAT

Avenida de Brasília Belém, 1300-598 Lisbonne
Ouvert tous les jours sauf le mardi, de 11h à 19h.
Tel. +351 21 002 8130.
Site web : www.maat.pt

Fondation Carmona e Costa

Rua Soeiro Pereira Gomes, Lote 1- 6º A e D
1600-196 Lisboa
Tel. +351 217803003/4 / 217803000
e-mail: geral@fundacaocarmona.org.pt
Site web : <https://www.fundacaocarmona.org.pt>