

ALFA

Association Luso-Française d'Art

Un mois ... un artiste ...des œuvres. Um mês ... uma artista ... obras.

Aube Breton Ellouët



Plasticienne



La malle de la poste



L'oubli

ALFA: « Intrusion » est le titre de votre exposition à la galerie Tinta Nos Nervos, à Lisbonne. Comment est né ce titre ?

Aube Ellouët: A défaut de faire intrusion dans les injustices de ce monde, je fais intrusion dans les images conventionnelles ou négatives en modifiant leur sens et leurs structures. Peut-être pour aboutir à une réalité plus rêvée ?

ALFA: Qu'est ce qui vous a conduit à privilégier le collage comme mode créatif ?

Aube Ellouët: En 1970, un jour de pluie, je feuilletais « le Petit Journal Illustré » qui traitait de faits divers en 1900. Je suis tombée sur un couple de jeunes mariés sortant de l'église, attaqués par un essaim d'abeilles ! Le collage était déjà fait ! Ensuite, j'ai voulu m'amuser en modifiant les images convenues.

ALFA: Comment démarre votre processus créatif ?

Aube Ellouët: Le collage est une création ludique. En partie inconsciente, en partie due au hasard des documents trouvés, ou une image tombant sur une autre raconte une histoire, ou bien une idée que je souhaite exprimer.

ALFA: Qu'est-ce qui vous nourrit ?

Aube Ellouët: La nature, mon appétit pour l'intrusion et l'ailleurs....

Biographie en quelques dates

Expositions individuelles et collectives.

1977 : galerie le Triskèle Paris

1978 : surrealism Unlimited Londres

1983 : Art gallery Long Island USA

1992 : surréalisme vivant Tokyo

1997 : maison des poètes à Saint Malo

2000- 2006- 2012 : galerie 1900-2000 Paris

2012 passage Chabrier Saint Pierre des Corps
(avec Yolande Tanchou et Sophie Barrier)

2017 musée Oscar Domingues, Tenerife



La roue de la fortune



Exposition «Intrusion»
Galerie Tinta nos nervos - Lisbonne
2 avril - 28 mai 2022