

ALFA

Association Luso-Française d'Art

Un mois ... un artiste ...des œuvres. Um mês ... uma artista ... obras.

Elie Veyssière



Galeriste

Fondée en 1981 par Jean Paul VEYSSIERE, la librairie a présenté un choix de livres rares ainsi que des estampes (anciennes) et japonaises.

Depuis 2010, Elie VEYSSIERE, son fils, a fait évoluer la librairie en galerie d'art, ajoutant aux spécificités originelles les estampes japonaises modernes et contemporaines, organisant des expositions de peintures, dessins, photographies, estampes.

Il s'évertue à mettre en avant des artistes de renommée internationale et des artistes de la région.

ALFA: Quel est ton parcours ?

Elie Veyssière: J'ai grandi dans l'univers de la librairie de mon père. Par le biais des œuvres anciennes et d'art moderne, des relations avec les experts d'art, de l'expérience de mon père, mon regard s'est éduqué.

(Mes parents) Mon père fut le fondateur du Petit Faucheu, dans le vieux Tours, historiquement quartier des chiffonniers. Fort de cette expérience et de tous les ouvrages glanés, il ouvrit sa première librairie de livres anciens place du Grand Marché (puis rue de la Scellerie).

De là est né, petit à petit, mon intérêt pour les images à travers le livre. Et le support papier, dont je suis très sensible aux différentes textures.

Alfa : Comment fonctionnez-vous?

Elie Veyssière: J'aime faire des connexions entre les différentes époques et les différents styles. Travailler avec des artistes contemporains ou disparus, se révèle très différent. Pour élaborer une exposition de ces derniers, je me plonge à 100% dans leurs œuvres, leur histoire ; je me documente énormément pour les remettre sur le devant de la scène. Pour l'exposition d'Olivier DEBRE, par exemple, 4 ans de préparation ont été nécessaires. J'ai rencontré des collectionneurs qui m'ont confié des gravures et j'ai exploré les techniques des années 1950.



Des personnes l'ayant côtoyé, comme Yolande TANCHOU, m'ont apporté leur témoignage.

J'aime ce travail minutieux de recherche en amont. Je fais des fiches détaillées pour chaque tableau, dessin ou photographie.

Avec les artistes contemporains, la rencontre permet d'autres échanges possibles.

Le lien de confiance réciproque avec les collectionneurs me paraît essentiel. Il se construit au fil du temps.

ALFA: Comment découvrez-vous les artistes?

Elie Veyssière: J'ai la volonté de mettre en avant de jeunes artistes et il me semble essentiel de promouvoir le « vivier local ».

Je fais confiance à mon instinct. C'est aussi le fruit de mes rencontres avec des collectionneurs passionnés, d'artistes déjà exposés.

Alfa: Quels sont vos projets?

Elie Veyssière : « 100 ans de peinture en Touraine ». Je souhaite mettre en lumière des peintres du département, et ainsi entretenir une mémoire collective.

Un peu d'histoire:

1^{ère} exposition en 2008 de caricatures anciennes avec la collaboration de la mairie de Saint Pierre des Corps à la galerie du Passage Chabrier

2010: Marie LIBEROS, artiste plasticienne vivant à Tours

2012: Nathalie BOURDREUX, peintre tourangelle

2021: Jean Gilles BADAIRE, peintre, dessinateur, écrivain, vit près de Chambord

Ils m'ont fait confiance en tant que jeune galeriste et m'ont mis le pied à l'étrier.

