

ALFA

Association Luso-Française d'Art

Un mois ... un artiste ...des œuvres. Um mês ... uma artista ... obras.

Nikita



Photographies

ALFA: Quel est ton parcours ?

Nikita: C'est un cheminement souterrain de 50 années ! C'est la rencontre avec une amie, membre de l'association AGIT (association des gens d'image de Touraine), qui m'a fait prendre conscience qu'il était possible de devenir ce qu'inconsciemment j'avais toujours voulu être : photographe. Un réel « coming out ». Depuis ce jour, toutes les idées, impressions ont déferlé. J'ai travaillé, travaillé, travaillé, comme prise d'une frénésie. Et, comme la photo nécessite de la technique, je me suis inscrite dans un photo-club pour me perfectionner dans l'utilisation de mon boîtier. Dans une première vie, j'avais été formée à l'Ecole Normale au métier de professeur (français et allemand). Et j'ai adoré enseigner. Puis j'ai demandé un mi-temps pour me consacrer davantage à la photo. Depuis toujours je me suis nourrie d'art, de créations, d'images...



ALFA: Comment définirais-tu ton métier?

Nikita: Pour moi, ce n'est pas un métier. Plutôt une nécessité. J'exerce une nécessité !

ALFA: Comment nait ton cheminement créatif? Qu'est-ce qui t'inspire?

Nikita: Tout démarre par l'œil. Je « vois » puis je réalise et, ensuite, je peux accrocher dessus un concept. Je ne raisonne sur mes images que lorsqu'elles sont devant moi étalées sous mes yeux. Pour les photos d'architecture, je compose en étant très attentive à la couleur, et beaucoup à l'équilibre. (C'est aussi un trait de mon caractère) « Une bonne photo se lit aussi à l'envers ». J'ai plaisir à interloquer les personnes sur ce que je donne à voir. J'aime que mes photos ne se lisent pas d'emblée.

